

1) KREATIVNÍ ČÁST

Pro znak našeho týmu jsme se rozhodli vytvořit M v kroužku (M, jako Mendíci), který představuje naši Základní a Mateřskou školu Mendíků – místo, kde se každý den učíme, hrajeme a společně rosteme. Tento znak také tvoří logo naší instituce.

K sestavení loga jsme použili naše oblíbené hračky, které nás provázejí každý den. Barevné stavebnice, autíčka, zvířátka, vláček, duhové kostky, rybičky. Každá věc má svůj příběh a význam. Společně tvoří symbol naší třídy, kde každý z nás přináší něco jedinečného, stejně jako tyto různorodé hračky.

Barvy, které jsme použili:

Modrá – symbol klidu a přátelství, připomíná nám vodu a oblohu

Žlutá – barva slunce, radosti a energie, kterou do školky přinášíme každý den

Červená – vyjadřuje odvahu a sílu, stejně jako naše odhodlání učit se nové věci

Zelená – barva přírody a růstu, symbolizuje, jak každý den rosteme a učíme se něco nového

Růžová – přátelství, laskavost a hravost, která mezi námi vládne

Oranžová – kreativita a nadšení, které se u nás nikdy neztratí

Fialová – tajemství, fantazie a kouzlo, které v sobě nosíme, když si hrajeme a objevujeme

Černá – stabilita, síla a důležitý základ, bez kterého by žádná barva nevynikla

Logo jsme uzavřeli do barevného kruhu, který představuje soudržnost, bezpečí a přátelství, neboť jsme společně jeden tým. Při tvorbě jsme se skvěle bavili a hledali ty nejhodnější barvy a tvary a nakonec vytvořili něco, co nás opravdu vystihuje.

Co se nám povedlo? Skvěle jsme spolupracovali, logo je plné barev a nápadů, každý do něj přidal svůj kousek.

Co můžeme příště zlepšit? Mohli bychom se více zaměřit na detaily, možná zkusit jiný tvar nebo použít i přírodní materiály.

2) EXPERIMENTÁLNÍ ČÁST

Začali jsme kreslením...Vzali jsme si několik barevných papírů – modrý, žlutý, růžový, zelený a na každý z nich nakreslili stejné sluníčko. Použili jsme k tomu různé pastelky. Už při kreslení jsme si všimli, že některé barvy na různých papírech vynikají, zatímco jiné téměř mizí.



Kreslení na barevné papíry:

Červená pastelka zmizela na červeném a oranžovém papíře, ale na modrém a zeleném zářila. Modrá pastelka se ztratila na modrém, ale byla výrazná na žlutém a oranžovém. Zelená pastelka se ztratila na zeleném, ale byla vidět na červeném a oranžovém. Žlutá pastelka byla neviditelná na žlutém papíře, ale krásně vynikla na modrém a růžovém. Oranžová pastelka splývala s oranžovým a červeným papírem, ale na modrém a zeleném vynikla. Černá pastelka byla vidět vždy a všude, nezáleželo na barvě papíru.

Kouzlo světla

Červené světlo – Červená a oranžová pastelka zmizely na červeném a oranžovém papíře, modrá a zelená ztmavly.

Modré světlo – Červená ztmavla na fialovou, oranžová se ztlumila, žlutá získala chladnější nádech.

Zelené světlo – Zelená splynula se zeleným papírem, červená a oranžová ztmavly, žlutá pastelka vypadala zelenkavě.

Žluté světlo – Žlutá se ztratila na žlutém papíře, červená vypadala oranžově, modrá dostala nazelenalý odstín.

Fialové světlo – Červená pastelka byla tmavší, modrá se téměř ztratila, oranžová vypadala jako tlumená růžová.

Bílé světlo – Všechny barvy vypadaly tak, jak jsme je nakreslili.

Co jsme zjistili? Barvy se mění podle podkladu a světla. Světlo dokáže některé barvy zvýraznit, změnit nebo úplně schovat.

Černá pastelka je jediná, která vždy zůstala viditelná. Bílý papír byl nejuniverzálnější, protože pastelky na něm vynikly a světlo je moc neovlivnilo. Na bílém papíře světlo skoro nic nezměnilo. Barvy zůstaly takové, jaké byly, jen některé vypadaly jasnější nebo naopak trochu tlumenější podle barvy světla.



bylo zajímavé experiment zopakovat ve tmě a vidět, jak se barvy chovají pod jinými druhy světla, například pod UV lampou.



Co se nám povedlo? Skvěle jsme spolupracovali, kombinovali různé barvy a pozorně sledovali změny.
Co můžeme příště zlepšit? Vyzkoušet i jiné druhy pastelek, například voskovky nebo fixy, a porovnat jejich reakce na světlo. Také by

3) PRAKTICKÁ ČÁST

1) Které papíry jsme zkoumali?

Vzali jsme bílý kancelářský papír a několik barevných papírů – žlutý, modrý, růžový, zelený a oranžový. Každý měl jinou tloušťku a strukturu.

2) Velikost: Položili jsme papíry na sebe a zjistili, že vypadají stejně velké, ale ne všechny se zdají úplně stejné na dotek. Některé byly pevnější, jiné tenčí a pružnější.

3) Nasákavost: Vzali jsme houbičky a pokapali papíry vodou.

Bílý kancelářský papír – Voda se vsákla pomalu a papír se zvlhl

Barevné papíry – Některé (hlavně žlutý a růžový) nasákly vodu rychleji a začaly měnit barvu, jiné (modrý a zelený) vodu zadržovaly déle.

Oranžový papír – Vypadal, že vodu nasává jinak – některá místa změnila barvu, jiná ne.

Zjistili jsme, že voda ovlivňuje barvu papíru. Někde ztmavla, jinde se skoro ztratila.

4) Odolnost: Zkusili jsme papíry jemně natáhnout, pomačkat a roztrhnout.

Bílý papír – Při zmuchlání se lehce zmačkal a šel snadno roztrhnout.

Barevné papíry – Některé byly pružnější (hlavně modrý a zelený), jiné se trhaly snadněji (žlutý a růžový).

Mokrý papír – Jakmile se do něj vsákla voda, byl mnohem křehčí a snadněji se trhal.

5) Světelný experiment: Vzali jsme baterku a svítili pod papíry.

Bílý papír – Světlo jím prošlo snadno, byl skoro průhledný.

Barevné papíry – Každý propouštěl světlo jinak! Nejprůhlednější byl žlutý, nejméně světlo pustil modrý a zelený. Zkusili jsme také svítit na mokré papíry – některé se pod světlem leskly a vypadaly skoro průhledně, jiné se světlem měnily odstín.

Co jsme zjistili? Ne všechny papíry jsou stejné – některé jsou pevnější, jiné tenčí a pružnější.

Voda mění vlastnosti papíru – nasákavost, barvu i pevnost.

Světlo nám ukázalo, že některé papíry jsou téměř průhledné, jiné světlo téměř nepropustí. Papír je obyčejná věc, ale když se na něj podíváme blíže, skrývá

spoustu tajemství.

Co se nám povedlo? Pozorně jsme zkoumali různé typy papírů a objevili jsme zajímavé rozdíly.

Co můžeme příště zlepšit? Mohli bychom zkusit ještě více druhů papíru – třeba lesklý, hedvábný nebo karton a porovnat jejich vlastnosti.

